

LES AVATARS DU MOT

du papyrus au cyberspace

James J. O'Donnell
Avant-propos d'Alberto Manguel

Le passage de l'oralité à l'écriture a été aussi révolutionnaire que celui du manuscrit à l'imprimerie et que l'apparition du livre électronique. Le mot écrit n'a pas supprimé la parole ; au contraire, il l'a enrichi. Le langage parlé est devenu écriture, transformant radicalement les mécanismes de la mémorisation. Le mot a connu, à travers l'histoire, des avatars nombreux : autant de manifestations et de transformations qui ont bousculé les comportements des sociétés, inquiétant les intellectuels de toutes les époques. De la parole à l'écriture, du rouleau au codex, du manuscrit à l'imprimerie, de la page imprimée à la page photocopiée et dernièrement, à la page numérisée et accessible en ligne, l'ouvrage de James J. O'Donnell nous plonge dans toutes les péripéties du mot à travers l'histoire. Le papyrus et le cyberspace ne sont que des changements... parmi tant d'autres.



Les Éditions **ISED**

Ce livre illustre les liens entre la parole, l'écriture et la lecture. Il offre une perspective historique basée sur les cultures occidentales, de l'Antiquité gréco-romaine à nos jours, sans être une histoire proprement dite. Il s'agit de méditations sur des situations historiques qui nous permettent de réfléchir sur le temps présent. L'ouvrage fourmille de rencontres passionnantes avec des anciens et des modernes : Socrate, Platon, Cassiodore, Saint Augustin, Saint Jérôme, Marshall McLuhan, Michel Foucault...

Quelques chapitres sont consacrés à l'apprentissage et à l'enseignement, qui suscitent une remise en question de nos méthodes pédagogiques et de nos institutions universitaires. Une réflexion riche sur la fonction des bibliothèques, jusqu'à leur transformation en bibliothèque virtuelle, l'art de se documenter, le rôle des bibliothécaires, les métiers d'enseignant et de chercheur : le livre idéal pour l'« honnête homme » qui visait, au XVII^e siècle, préfigurant le siècle des Lumières, à « posséder une culture générale suffisante pour pouvoir deviser avec tous ».

LES AVATARS DU MOT

du papyrus au cyberspace



James J. O'Donnell
Avant-propos d'Alberto Manguel

Les Éditions **ISED** inc.

Présentation d'Alberto Manguel

« Au milieu de cet incessant tourbillon, James J. O'Donnell nous rappelle qu'il est temps d'amorcer une réflexion... James J. O'Donnell accepte les avatars technologiques du mot avec bonhomie, ajoute à l'occasion un petit résumé finement observé, et ne propose aucune vision apocalyptique de l'avenir, pour le meilleur ou pour le pire... James J. O'Donnell est prudemment optimiste... Notre confiance en la survie du mot, tout comme notre envie de le détruire, est aussi ancienne que les premières tablettes d'argile. Contenir et transmettre la mémoire, tirer parti de l'expérience des autres, partager nos connaissances du monde et de nous-mêmes, tout cela fait partie de la puissance (et du danger) des livres et explique en partie l'attrance et la méfiance qu'on leur témoigne. »

Table des matières

Avant-propos d'Alberto Manguel

Préface à l'édition française

Préface à l'édition anglaise

Introduction : L'érudit dans son cabinet

1. Le Phèdre : écoutant Socrate, lisant Platon

2. De la bibliothèque d'Alexandrie à la bibliothèque virtuelle et au-delà

Hyperlien : l'instabilité du texte

3. De la page du codex à la page Web

Hyperlien : le haut lieu de la lecture non linéaire

4. La persistance de l'ancien et le pragmatisme du nouveau

Hyperlien : à qui appartient cette idée ?

5. Les Anciens et les Modernes : les classiques et les civilisations occidentales

6. Augustin aujourd'hui : les récits linéaires et les avenues multiples

7. Les nouveaux arts libéraux : l'enseignement dans le monde moderne

Hyperlien : comment fonctionne l'enseignement ?

8. Qu'advient-il des universités ? (pour professeurs seulement)

9. Cassiodore ou la vie de l'esprit dans le cyberspace

Notes bibliographiques

Index

James J. O'Donnell est un « classique » de profession et l'auteur de nombreuses études sur l'Antiquité gréco-romaine, particulièrement Cassiodore et Augustin. Après un doctorat à l'Université de Yale, il entame une carrière dans l'enseignement des études classiques. Il enseigne dans différentes institutions américaines (Bryn Mawr College, Catholic University of America, Cornell University), avant de s'établir à l'Université de Pensylvanie, en 1981. En 1990, il participe à la création d'une revue savante en ligne : le *Bryn Mawr Classical Review*. En 1996, il est nommé principal adjoint à la recherche et au développement technologique. Jusqu'en 2002, il est professeur invité dans plusieurs universités et conférencier dans de nombreux congrès et activités.

Le 1^{er} juillet 2002, il devient principal de l'Université Georgetown, à Washington. L'histoire démontrera s'il pourra réaliser et mettre en pratique les critiques qu'il a portées sur l'institution et l'enseignement universitaires mais, dit-il dans sa préface à l'édition française de son ouvrage, « rien n'est aussi facile qu'il ne le paraît ».

Une réalisation de l'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED) :

3414, avenue du Parc
Bureau 202
Montréal (Québec)
H2X 2H5

Téléphone 514 281-5012
Télécopieur 514 281-8219
Adresse électr. info@asted.org

Distribution de l'ouvrage

Diffusion Dimedia
539, boul. Lebeau
Montréal (Québec)
H4N 1S2

Téléphone 514 336-3941
Télécopieur 514 331-3916
Adresse électr. general@dimedia.qc.ca

Prix 29,95 \$
ISBN 2-921548-69-0
232 pages